

PROJET CAMIM VIA

BUREAU D'ACCUEIL
POUR PRIMO-ARRIVANTS

*Production collective de savoirs sur les dispositifs d'intégration,
réalisée avec les primo-arrivants qui suivent le parcours d'accueil à VIA.*

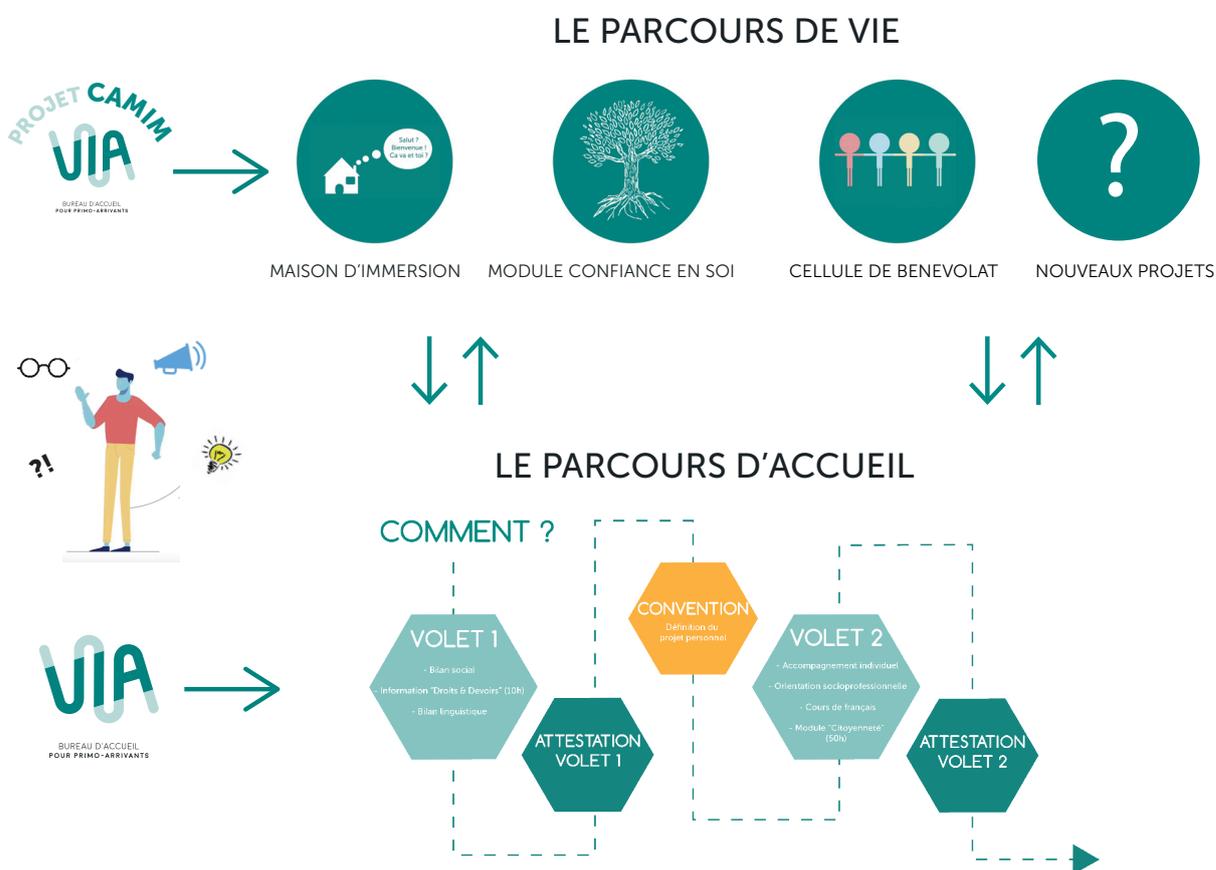
ANNEXE

FICHE TECHNIQUE DE LA METHODE DE CO-CREATION



EXEMPLE DE SUPPORT VISUEL

LES PARCOURS CHEZ VIA



EXEMPLE DE DEROULES D'INTERVISION

Ce support reprend l'ordre du jour et le déroulé de rencontres réflexives en collectif (aussi appelées « intervisions ») qui ont permis de porter un regard différent sur les activités à partir de l'expérience vécue par les primo-arrivant.es. Elles peuvent vous aider à cerner le type de questions qui permettent de monter en réflexivité avec un public de primo-arrivant.es. Cette trame est également adaptée aux personnes qui ne maîtrisent pas le français et/ou n'ont pas été scolarisées.

LES ÉTONNEMENTS

Une fois votre activité lancée, ce déroulé permet de rassembler les participant.es le souhaitant afin de parler de leur vécu et ressenti par rapport à l'activité. Ce déroulé se veut le plus généraliste possible avec pour objectif de créer du lien entre les personnes présentes, d'ouvrir la discussion sur les premières impressions et de faire émerger des pistes d'amélioration de l'activité. Certains éléments partagés lors de cette première rencontre pourront être creusés par la suite. A titre d'exemple, un deuxième déroulé de rencontre vous est proposé pour illustrer une thématique que nous avons analysée plus en détail avec les personnes primo-arrivantes (voir ci-dessous : Les peurs).

1. ACCUEIL

a. Présentation de la raison d'être et des objectifs de la rencontre

b. Météo personnelle avec photo-langage

Une série d'images (photos, dessins, etc.) sont posées sur une table. Chaque participant.e est invité.e à choisir une image qui représente son humeur du jour. Ils. elles sont ensuite invité.es à les présenter au reste du groupe. Ce moment permet de créer une dynamique de groupe.

c. Tour de présentation des participant.es : nom, prénom et implication dans l'activité (de quelle nature, depuis combien de temps, etc.)

2. RAPPORT D'ÉTONNEMENT

- a. **Éléments d'étonnement (positifs et négatifs) : Quelle est la chose qui vous a le plus étonné.e, surpris.e positivement et négativement lors de votre participation à l'activité ?**

Chaque participant.e écrit sur un post-it un ou plusieurs éléments d'étonnement lors de son expérience au sein de l'activité (tant au niveau du contenu de l'activité que de la dynamique, de sa gestion, du déroulement, de la communication, etc.) : quelque chose qu'ils.elles avaient imaginé différemment et pour lequel ils.elles ont été surpris.es. Chaque personne explique son/ses idées et les post-it sont assemblés sur un flipchart.

- b. **Si vous aviez une baguette magique et que vous pouviez changer quelque chose au sein de l'activité, que feriez-vous ?**

Les idées sont écrites sur le flipchart et discutées en groupe. Les participant.es peuvent ensuite coller des gommettes à côté des idées qu'ils.elles préfèrent.

- c. **Quel conseil pourriez-vous donner à quelqu'un qui veut se lancer dans cette activité ?**

Les participant.es partagent spontanément un conseil. Cela permet de savoir à quels besoins personnels leur participation a pu apporter une réponse, à quels égards ils.elles auraient éventuellement aimé être rassuré.es et ainsi adapter la communication au public au regard de ces expériences.

3. SYNTHÈSE, LEÇONS, PISTES D'AMÉLIORATION, REMERCIEMENT

Terminer la rencontre avec un mot de ressenti par participant.e, en faisant la synthèse des idées qui ont été partagées ainsi que des propositions qui ont été émises et qui pourraient être concrétisées en faisant un retour aux participant.es concernant la faisabilité de ces idées.

LES PEURS

Ce deuxième déroulé vous permet de rassembler les participant.es autour d'une thématique commune qui les concerne tou.tes et qui gagnerait à être approfondie. Le contenu de ce déroulé permet aux participant.es de partager leurs expériences afin qu'elles servent à comprendre l'impact du projet, à en améliorer le fonctionnement mais également à ce qu'elles les renforcent respectivement. En effet, les récits des autres participant.es sont source d'inspiration et nourrissent le sentiment de vivre une réalité partagée, ce qui se veut réconfortant.

A titre d'illustration, le déroulé développé ci-dessous s'articule autour de la thématique des peurs mais il peut être adapté totalement ou partiellement à une autre thématique.

1. ACCUEIL

a. Présentation de la raison d'être et des objectifs de la rencontre

b. Humeur du jour avec des objets.

Un ensemble d'objets (jouets, ustensiles de cuisine, matériel de bureau, etc.) est posé sur une table. Chaque participant.e est invité.e à choisir un objet qui représente son humeur du jour ou de ces derniers jours. Il.elle présente l'objet aux autres personnes présentes. Ce moment permet de créer une dynamique de groupe.

c. Tour de présentation des participant.es : nom, prénom et implication dans l'activité (de quelle nature, depuis combien de temps, etc.)

2. AMÉLIORATION DE L'ACTIVITÉ

C'est l'occasion de parcourir les pistes d'amélioration qui avaient été proposées lors de la dernière rencontre, d'aborder celles qui ont été/sont en train/pourraient être mises en œuvre. Ce moment de retour aux participant.es permet de leur démontrer que leur parole est prise en considération, ce qui est nécessaire à leur adhésion.

3. LES CRAINTES

Pour ce point, des gros cailloux sont posés dans un panier avec des feutres indélébiles de couleurs. Les participant.es sont installé.es en cercle.

a. Identifier ses craintes lors de sa participation à l'activité

Étant donné qu'il s'agit d'une expérience nouvelle, des craintes peuvent être présentes lors de la participation à l'activité. Chaque participant.e réfléchit à une ou plusieurs peurs qu'il.elle avait avant de commencer l'activité ou qu'il.elle a encore actuellement (il peut s'agir du niveau de français, de compétences, de chocs culturels, etc.). Il.elle inscrit ses peurs sur des cailloux (une peur par caillou), qu'il.elle vient ensuite poser sur le sol au milieu des participant.es. Ces peurs représentent donc des « poids » à porter qui peuvent rendre la participation à l'activité inconfortable.

Les autres participant.es sont invités à réagir par rapport à ces craintes : sont-elles similaires ou différentes ?

Si d'autres peurs émergent en cours d'exercice, des cailloux peuvent être ajoutés au centre de la pièce.

b. Identifier leur évolution

Les peurs peuvent nous rendre un peu plus fragiles. Demander aux participant.es si ces craintes sont toujours là, si elles ont augmenté ou si elles sont parties et dans ce cas, comment.

C'est également l'occasion pour certain.es participant.es de partager ce qui leur a permis de surmonter ces peurs, ce qui pourraient inspirer d'autres participant.es.

c. Identifier l'impact dans la vie quotidienne

Demander aux participant.es si ces craintes sont également présentes dans leur vie quotidienne ou si c'est uniquement le cas dans le cadre de l'activité. S'il s'agit également de craintes présentes dans leur vie quotidienne, leur demander si une éventuelle évolution de la crainte dans le cadre de l'activité (augmentation, diminution, disparition) a eu un impact sur la présence de la crainte au quotidien.

4. SYNTHÈSE, LEÇONS, PISTES D'AMÉLIORATION, REMERCIEMENT

Terminer la rencontre avec un mot de ressenti par participant.e, en faisant la synthèse des idées qui ont été partagées ainsi que des propositions qui ont été émises et qui pourraient être concrétisées en faisant un retour aux participant.es concernant la faisabilité de ces idées.